

August 2026

8

우리민속 한마당



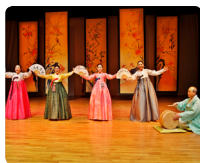
주말마다 신나는 우리민속공연

KOREAN FOLK PERFORMANCE

8월 토요일 상설공연 Saturday Performances for August

매주 토요일 오후 3시, 국립민속박물관 강당

Saturday Performances for August, Every Saturday at 3:00 p.m. Museum Auditorium



8. 1. SAT

전예주의 수궁가와 남도민요

Jeon Yeu's Sugungga (Song of Underwater Palace) and Namdo Folk Song



8. 8. SAT

박수진의 춤결, 춤이 되다

Dance of Park Sujin: Flow into Dance



8. 15. SAT

이선 창작가야금병창 렉처콘서트

Lee Seon's Lecture Concert: Creative Gayageum Byeongchang



8. 22. SAT

이지선의 공명(共鳴): 한과 흥의 결, 새로운 춤결로 깨어나다!

Lee Jiseon's Resonance(共鳴): The Harmony of Han and Heung, Awakening with a New Movement!



8. 29. SAT

천몽(天夢): 궁중에 깃든 하늘의 꿈

Cheonmong (天夢): The Heavenly Dream Enshrined in the Royal Court

9월 공연일정 미리보기 September Performance Schedule

토요상설공연 Saturday Performances

9. 5. SAT

서도소리극 新이옥녀전

Seodo Sori (Folk Song of the Western Provinces)
Musical 'Tale of Lee Oknyeo'

9. 12. SAT

임관규의 태평지무 '왕의 뜰'

Im Gwangyu's Taepyeongjimu (Dance of Great Peace)
'The King's Garden'

9. 19. SAT

2026 정명희의 가야금병창 '백연(하얀연꽃)'

2026 Jeong Myeonghui's Gayageum Byeongchang 'White Lotus'

9. 26. SAT

하루의 비밀

The Secret of Haru

금요일린민속무대 Friday Performance for September

9.11. FRI

탈춤, 그 원형과 흐름

The Origin and Development of Mask Dance

※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.

※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.

Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.

※ 무료 공연이며, 좌석은 선착순으로 배정됩니다.

Free admission (Seating is on a first-come, first-served basis)



전예주의 수궁가와 남도민요

Jeon Yeju's Sugungga (Song of Underwater Palace) and Namdo Folk Song

2026. 8. 1. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 전예주 (전예주 판소리연구소 대표)

출연 | 전예주, 김순정, 남은진, 김완아, (악사) 남경호, 성한여름, 남태원



이번 공연은 국가무형유산 판소리 수궁가의 핵심 작품을 비롯해 남도민요와 전통춤이 어우러진 무대로, 우리 전통예술의 다채로운 매력을 한자리에서 선보인다.

국가무형유산 판소리 적벽가 이수자이자 임방울 전국대제전 판소리 명창부 대통령상 수상자인 전예주 명창과 제자들이 펼치는 소리와 춤을 통해 판소리 특유의 해학과 극적 묘미를 생생하게 만날 수 있다. 우리 가락의 깊은 울림과 젊은 국악인들의 창의성이 어우러진 이번 공연은 우리 전통예술의 가치를 새롭게 조명하고, 더 넓은 세상과 만나는 소중한 계기가 될 것이다.

This performance highlights the rich diversity of Korean traditional performing arts through *Pansori Sugungga* (National Intangible Cultural Heritage of Korea), Namdo folk songs, and traditional dances.

Audiences will experience the wit, dramatic storytelling, and expressive artistry that are unique to *pansori* (epic chant) through performances led by master singer Jeon Yeju, a certified trainee of *Jeokbyeokga* (Song of the Red Cliffs) and the recipient of the Presidential Prize in the Pansori Division at the Imbangul Traditional Korean Music Festival, accompanied by her students. Through this performance, where the profound resonance of traditional Korean melodies meets the creativity of young Korean traditional musicians, audiences will have a meaningful opportunity to rediscover the value of Korean traditional arts while engaging with the broader world.

Program

1. 남도민요 (성주풀이 & 진도아리랑) Namdo Folk Song (Seongjupuri & Jindo Arirang)
2. 수궁가 中 '약성가' & '우리수궁' 대목
'Song of Medicine' & 'Our Underwater Palace' in Pansori Sugungga
3. 한량무 Hallyangmu (Dance of Prodigal Man)
4. 교방무 Gyobangmu (Folk Dance)
5. 수궁가 中 '일개한퇴' & '가자가자' 대목
'You are Just a Tiny Bunny!' & 'Let's Go!' in Pansori Sugungga
6. 남도민요 (흥타령 & 삼산은 반락 & 개구리타령)
Namdo Folk Song (Heungtaryeong & Samsaneun Banrak & Gaeguritaryeong)



박수진의 춤결, 춤이 되다

Dance of Park Sujin: Flow into Dance

2026. 8. 8. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대 표 | 박수진 (서울시 무용단 단원)

출 연 | 박수진, 은혜량, 고은이, 윤여원, 이희준, 윤혜성, 정다은, 김나영



이번 공연은 한국 전통무용 각 유파의 고유한 특징과 예술성, 그리고 그 안에 깃든 정신을 조명하는 무대이다.

1막에서는 무형문화유산으로 전승되어 온 전통춤의 품격과 아름다움을 담아내고, 2막에서는 신명 나는 타악과 역동적인 춤이 어우러진 흥겨운 무대를 관객과 함께한다. 춤꾼 박수진은 단순히 전통을 보존하는 데 머무르지 않고, 자신만의 예술적 감각과 해석을 추가해 오늘날의 관객과 소통하는, 살아 있는 예술로 확장해 나가고자 한다. 이번 공연은 국내외 관객들이 우리 춤의 가치와 아름다움을 새롭게 발견하는 뜻깊은 시간이 될 것이다.

This performance highlights the distinctive characteristics, artistry, and spirit found in each lineage of Korean traditional dance.

Act 1 showcases the grace and beauty of traditional dances that have been passed down as part of Korean Intangible Cultural Heritage. Act 2 presents a vibrant stage where dynamic percussion and powerful movements come together to engage the audience. Dancer Park Sujin strives not only to preserve tradition but also to expand it into a living art form that resonates with contemporary audiences through her artistic sensibility and interpretation. This performance offers audiences both at home and abroad a meaningful opportunity to rediscover the profound value and beauty of Korean traditional dances.

Program

1. 진주교방굿거리 Jinju Gyobang Gutgeori (Folk Dance)
2. 강선영류 태평무 Kang Seonyeong Style Taepyeongmu (Dance of Peace)
3. 경기수건춤 Gyeonggi Sugeonchum (Handkerchief Dance)
4. 버꾸춤 Beokkuchum (Drum Dance)
5. 장고춤 Janggochum (Drum Dance)
6. 권명화류 소고춤 Gwon Myeonghwa Style Sogochum (Drum Dance)



이선 창작가야금병창 렉처콘서트

Lee Seon's Lecture Concert: Creative Gayageum Byeongchang

2026. 8. 15. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대 표 | 이선 (국가무형유산 가야금산조 및 병창 이수자)
출 연 | 이선, 김도현, 김유경, 김홍섭, 이슬비, 이재득, 임은비



젊은 소리꾼들이 모여 국악의 대중화를 모색하는 단체 '가야토리'의 이번 공연은 25현 가야금의 풍부한 음색을 바탕으로 전통과 현대가 조화를 이루는 창작 국악을 선보인다.

이번 공연은 친숙한 「토끼와 자라」 이야기를 새로운 시각에서 재해석한 무대를 선보인다. 탄탄한 서사와 재치 있는 가사, 25현 가야금의 다채로운 선율이 어우러져 전통의 매력을 풀어내며, 남녀노소 누구나 공감하고 즐길 수 있는 공연이 펼쳐진다. 또한 우리나라 전통 성음의 맛을 간직한 경기민요와 서도민요를 함께 선보여 각 지역의 고유한 음악적 아름다움과 예술성을 전하고, 국악의 깊이와 품격을 더욱 가까이에서 느낄 수 있는 뜻깊은 시간을 마련하고자 한다.

This performance, presented by 'Gayatori,' a group of young traditional Korean musicians dedicated to popularizing Korean traditional music, features creative pieces that harmoniously blend tradition and modernity, centered on the rich sound of the *25-String Gayageum* (zither).

The performance offers a fresh reinterpretation of the well-known story of "The Tortoise and the Hare." Through a mix of compelling narratives, witty lyrics, and the colorful melodies of the *'25-String Gayageum'*, the stage provides an engaging experience that audiences of all ages can enjoy. Additionally, the performance includes folk songs from Gyeonggi and Seodo regions, showcasing their unique musical beauty and artistic value. Together, these stages offer audiences a meaningful opportunity to experience the depth, elegance, and charm of traditional Korean music up close.

Program

1. 통영개타령 Tongyeong Gaetaryeong (Folk Song)
2. 가야연가 Gayayeonga (Original Song)
3. 경기민요 연곡 Gyeonggi Folk Song Medley
4. 가자! 바다로 Let's Go to the Beach!
5. 사면초가 Samyeonchoga (Beleaguered)
6. 나 뿐이야 It's Only Me
7. 서도민요 연곡 Seodo Folk Song Medley
8. 한 줄기 빛을 향해 Towards a Gleam of Light
9. 옹헤야 Ongheya (Farmers' Song)



이지선의 공명(共鳴): 한과 흥의 결, 새로운 춤결로 깨어나다!

Lee Jiseon's Resonance(共鳴): The Harmony of Han and Heung,
Awakening with a New Movement!

2026. 8. 22. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대 표 | 이지선 (한양대학교 겸임교수)

출 연 | 김미영, 정미래, 김현미, 지해미, 박성민, 이지선, 이주영(사회)



2001년 창단된 이지선&바투 무용단이 기획한 이번 공연은, 전통춤을 현대적 감각으로 재해석한 작품과 창작 레퍼토리를 통해 한국 춤의 깊이와 아름다움을 선보인다.

‘바투’는 “가까이, 친숙하게”라는 뜻의 순우리말로, 우리 전통춤으로 관객과 더욱 가까이 호흡하고, 전통예술을 더 친숙하게 전하고자 하는 무용단의 철학을 담고 있다. 오랜 시간 쌓아온 예술적 노하우와 탄탄한 기량을 바탕으로 한국인의 삶과 정서, 그리고 정신을 몸짓으로 풀어내며 국내외 관객들에게 한국 춤의 가치를 알리고자 한다.

This performance, presented by Lee Jiseon & Batu Dance Company, founded in 2001, showcases the rich depth and beauty of Korean dance through innovative contemporary reinterpretations of traditional dances, as well as original pieces created by the company.

The term 'Batu' is a native Korean word meaning "close" or "familiar." It reflects the company's philosophy of connecting audiences with the essence of Korean dance and making the traditional performing arts more accessible to all. With years of artistic expertise and refined performance skills, Lee Jiseon & Batu Dance Company express the life, sentiment, and spirit of the Korean people through movement, sharing the enduring value of Korean dance with audiences both at home and abroad.

Program

1. 여명의 빛 The Light of Dawn
2. 살풀이춤 Salpurichum (Exorcism Dance)
3. 향진무 Hyangjinmu
4. 승무 Seungmu (Monk's Dance)
5. 부채춤 Buchaechum (Fan Dance)



천몽(天夢): 궁중에 깃든 하늘의 꿈

Cheonmong(天夢): The Heavenly Dream Enshrined in the Royal Court

2026. 8. 29. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 변영혜 (전라북도 무형유산 호남살풀이 이수자, 세전무용단 대표)
출연 | 김은숙(예술감독), 변영혜, 손애순, 박종완, 김윤만, 최동환, 조정현, 안혁



과거 한국의 문화는 궁궐의 궁중문화와 궁 밖 서민들의 삶 속에서 꽃피운 민속문화로 나누어 발전해 왔다.

이번 공연 천몽(天夢)은, 제목처럼 하늘을 상징하는 궁중문화와 꿈을 품은 민속문화를 하나의 무대에 담아낸 공연이다. 인간의 이상과 염원을 섬세한 춤사위로 풀어낸 궁중무용 <태평무>를 시작으로, 서민들의 삶과 희로애락이 담긴 민속춤과 흥겨운 전통연희가 이어진다. 궁중의 품격과 대중의 신명이 조화를 이루는 이번 공연은 관객들에게 우리 전통문화의 아름다움과 감동을 전하는 뜻깊은 무대가 될 것이다.

Korean culture has developed across two distinct realms: court culture, which flourished within the palaces, and folk culture, which thrived in the everyday lives of ordinary people beyond the palace walls.

As suggested by its title, "Cheonmong" (天夢, Heavenly Dream), the performance showcases court dance, symbolizing the heavenly realm, and folk dance, reflecting the dreams of the people, on a single stage. Beginning with 'Taepyeongmu,' a court dance that expresses people's hopes and aspirations through graceful movements, the performance presents vibrant folk dances and traditional performing arts that portray the joy, anger, sorrow, and pleasure of ordinary people.

By blending the elegance of the palaces with the energy of the public, this performance offers audiences a meaningful opportunity to appreciate the beauty and charm of traditional Korean culture.

Program

1. 하늘의 문 (태평무) Door of Heaven: Taepyeongmu (Dance of Great Peace)
2. 궁중의 삶 (동초수건춤 & 사물놀이) Life in the Palace: Dongchosugeonchum (Handkerchief Dance) & Samulnori (Instrumental Music)
3. 바람과 구름의 춤 (검무 & 장구춤)
Dance of Wind and Cloud: Geommu (Sword Dance) & Jangguchum (Drum Dance)
4. 새로운 세상의 빛의 아침 (판굿 & 가죽놀이)
The Bright Morning of the New World: Pangut & Gajuknori (Farmers' Music)



총괄 | 박수진
기획·책임 | 한지혜, 황준택
연출·기획 | 강경원
번역 | 남유주
음향 | 이민우
무대 | 주현규
발행일 | 2026. 8.
발행처 | 국립민속박물관
디자인 | (사)대한민국공무원공상유공자회



| 국립민속박물관 개관 및 관람시간 |

- 3월~10월: 09:00~18:00 / 11월~2월: 09:00~17:00
 - 3월~10월: 매주 수요일 야간연장 09:00~20:00
 - 11월~2월: 야간연장 미운영
 - 관람 종료 1시간 전까지 입장
- 휴관일 1월 1일, 설 당일, 추석 당일 ■ 입장료 무료
- 문의 02-3704-3102 ■ 홈페이지 www.nfm.go.kr

| 찾아오시는 길 |

- 지하철 1호선: 시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 이용
3호선: 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분
5호선: 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용
- 주 차 경복궁, 국립현대미술관 서울관 주차장 이용
- 주 소 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045

