

July 2026

7

우리민속 한마당

KOREAN FOLK PERFORMANCE



국립민속박물관
The National Folk Museum of Korea

주말마다 신나는 우리민속공연

KOREAN FOLK PERFORMANCE

7월 토요일상설공연 Saturday Performances for July

매주 토요일 오후 3시, 국립민속박물관 강당

Saturday Performances for July, Every Saturday at 3:00 p.m. Museum Auditorium



7. 4. SAT

소리로 그린 그림: 홍도와 윤복
Turn Art into Music: Hongdo & Yunbok



7. 11. SAT

풍류, 춤으로 피어나다
Pungnyu, Bloom in Dance



7. 18. SAT

연희판놀음: 신명의 소리여행
Korean Traditional Performing Arts: Exciting Journey of Korean Music



7. 25. SAT

연희 PLAYLIST
Yeonhui PLAYLIST

8월 토요일상설공연 미리보기

August Saturday Performance Schedule

8. 1. SAT

전예주의 수궁가와 남도민요

Jeon Yeju's Sugungga (Song of the Underwater Palace)
& Namdo Folk Song

8. 8. SAT

박수진의 춤결, 춤이되다

Dance of Park Sujin: Flow into Dance

8. 15. SAT

이선 창작가야금병창 렉처콘서트

Lee Seon's Lecture Concert: Creative Gayageum(Zither)
Byeongchang

8. 22. SAT

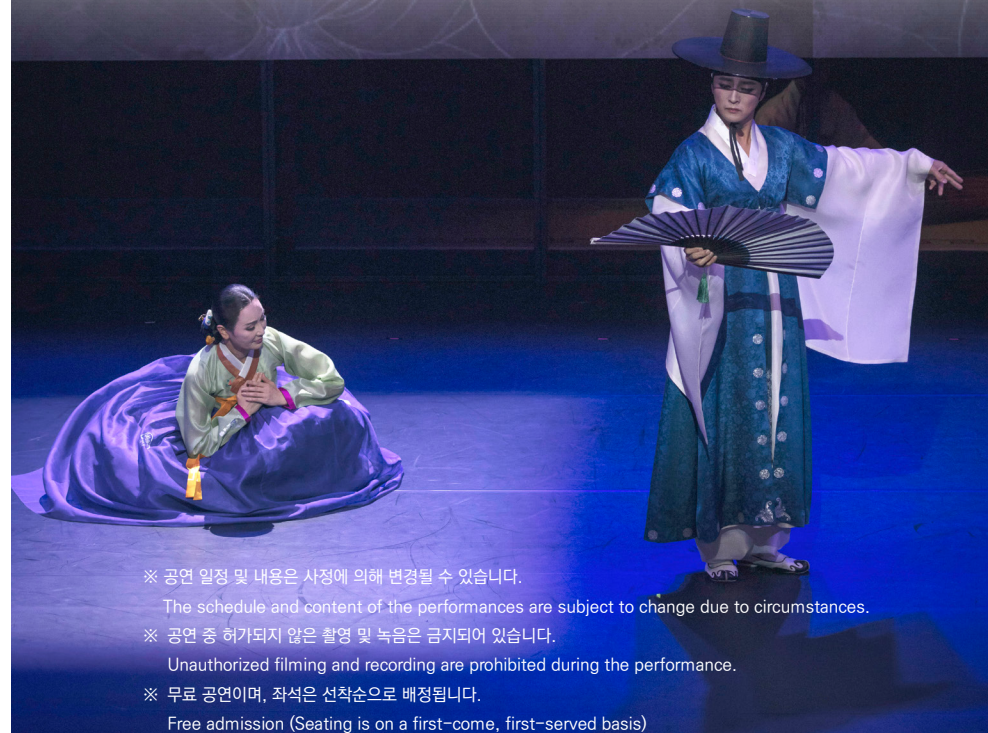
공명_한과 흥의 결, 새로운 숨결로 깨어나다

Resonance: The Harmony of Han(恨) and Heung(興),
Awakening with a New Breath

8. 29. SAT

천몽_궁중에 깃든 하늘의 꿈

Cheonmong: The Heavenly Dream Enshrined in the Royal Court



※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.

※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.

Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.

※ 무료 공연이며, 좌석은 선착순으로 배정됩니다.

Free admission (Seating is on a first-come, first-served basis)



소리로 그린 그림: 홍도와 윤복

Turn Art into Music: Hongdo & Yunbok

2026. 7. 4. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 최동익 (관현맹인전통예술단 단장)

출연 | 김수희, 박지선, 이현아, 김성일, 김소영, 김지연, 양하은, 김은경, 박새은, 유다현, 풍원현, 정동연



관현맹인전통예술단은 조선시대 시각장애인 악사들을 관직에 채용했던 관현맹인제도를 계승하여 2011년 창단된 국내 유일의 시각장애인 국악단이다.

이번 공연에서는 조선 후기의 대표적인 풍속화가 김홍도와 신윤복의 작품세계에서 영감을 얻어 재해석한 곡들을 선보인다. 본 공연은 '홍도'와 '윤복'이 직접 등장하여 각자의 화풍과 세계관을 이야기하며 진행된다. 또한 단원들이 직접 AI 기술을 활용해 재구성한 음악을 연주한다. 관객의 시각 일부를 차단하는 연출을 통해 관객들이 청각만으로 무대를 상상할 수 있는 새로운 예술적 경험을 제공한다.

The Korean Traditional Music Orchestra of the Blind (KTMOB), established in 2011, is a traditional Korean music ensemble composed of visually impaired artists. Recognized as the only one of its kind in Korea, it continues the *Joseon* dynasty tradition of training blind musicians as official court performers.

This performance features music inspired by the works of late *Joseon* painters Kim Hongdo and Sin Yunbok. To enhance understanding, both artists will appear to discuss their painting styles and worldviews. The performance also includes music composed by members with AI assistance. Additionally, the audience will experience an innovative audio-focused stage that encourages imaginative engagement by limiting visual perception.

Program

1. 춘면곡 Chunmyeongok (A Song of Spring Sleep)
2. 월하정인 Wolhajeongin (Two Lovers Under the Moonlight)
3. 송하취생도 Songhachwisaengdo (Playing the Reed Pipe Under a Pine Tree)
4. 무동 Mudong (Dancing Child)
5. 쌍검대무 Ssanggeomdaemu (Sword Dance)
6. 판소리 심청가 중 '심봉사 눈 뜨는 대목'
'Blind Sim Regaining His Sight' in Pansori Song of Simcheong
7. 어기여라 Eogiyeora (Row Row Row)
8. (앙코르) 신명의 아리랑 (encore) Arirang of Ecstatic Spirit



풍류, 춤으로 피어나다

Pungnyu, Bloom in Dance

2026. 7. 11. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대 표 | 장민하 (국립국악원 무용단 지도단원)

출 연 | 장민하, 김청우, 이지은, 정승연, 김문선, 변가령, 김희윤



이번 공연은 아름다운 춤사위와 깊은 울림의 전통음악이 어우러진 무대로, 한국 전통예술의 아름다움과 감성을 관객들에게 선보이고자 한다. 각 무용 작품 사이에 경기민요, 남도민요 등 민속악을 배치하여 선율의 유려한 흐름 속에 춤과 음악이 자연스럽게 이어지도록 구성하였으며, 이를 통해 관객들은 작품 속에 담긴 기쁨과 즐거움, 그리움과 한(恨) 등 다양한 감정을 더욱 깊이 느낄 수 있다. 국립민속박물관이라는 특별한 공간에서 펼쳐지는 이번 공연은 전통예술의 매력을 누구나 가까이에서 쉽고 즐겁게 경험할 수 있는 기회를 제공할 것이다.

This performance brings graceful traditional dance and the rich sounds of Korean traditional music together, highlighting the beauty and emotional depth of Korean arts. Each dance begins with bridge music based on traditional melodies, such as Gyeonggi Folk Song and Namdo Folk Song, to ensure a smooth transition between the music and the dance. This approach creates an immersive experience that enables the audience to empathize with a range of emotions, including joy, delight, longing, and *han* (恨; deep sorrow or resentment). Held at the National Folk Museum of Korea, the event offers a unique opportunity for people of all ages to experience and appreciate Korean traditional culture up close.

Program

1. 산조춤 Sanjochum (Folk Dance)
2. 부채입춤 Buchaeipchum (Fan Dance)
3. 장한가 Janghanga (The Prodigal Man Dance)
4. 사랑가 Sarangga (Folk Dance)
5. 장구춤 Jangguchum (Drum Dance)
6. 살풀이춤 Salpurichum (Exorcism Dance)



연희판놀음: 신명의 소리여행

Korean Traditional Performing Arts: Exciting Journey of Korean Music

2026. 7. 18. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 서광일 (국가무형유산 남사당놀이 이수자)

출연 | (전통연희단 잔치마당) 서광일(사회자), 유상호, 김호석, 나연임, 김정미, 백지원, 신혜진, 한지영, 여정록



1992년 창단된 전통 연희단 ‘잔치마당’이 기획한 이번 공연은 관객 참여형 전통예술 공연이다. 관객들은 단순히 공연을 관람하는 것을 넘어 우리 전통연희의 흥과 신명을 직접 체험할 수 있다. 본 공연에서는 우리 전통연희의 특징인 장단, 추임새, 판굿, 소리, 그리고 몸짓을 오늘날 관객들의 눈높이에 맞춰 쉽고 흥미롭게 풀어낸다. 공연 시작 전 “얼쑤”와 “좋다” 등 입장단을 배워보는 시간으로 무대와 객석의 경계를 허물고자 한다. 자연스럽게 무대에 추임새를 넣으며 관객들 또한 공연의 일부가 된다.

This performance, presented by the Korean traditional troupe ‘Janchimadang,’ founded in 1992, includes audience participation. In this performance, attendees will directly participate in the *yeonhui* (traditional performing arts) performances, experiencing its energy firsthand. To make *yeonhui* accessible and engaging, its distinctive beats, exclamations, rhythms, melodies, and gestures have been adapted for modern audiences. Before the performance, a brief session to learn exclamations such as “*eo-ssu*” and “*jo-ta*” will be held to encourage interaction between the performers and the audience. This approach helps participants naturally become part of the performance.

Program

1. 관객참여 입장단 배우기 Pre-Event Communication
2. 천지인의 울림 Resonance of Heaven, Earth, and Human
3. 경기민요 창부타령 Changbutaryeong (Gyeonggi Folk Song)
4. 경기잡가 변강쇠타령 Byeongangoetaryeong (Gyeonggi Japga)
5. 진도북놀이 Jindobuknori (Drum Dance)
6. 서도소리 난봉가 Nanbongga (Seodo Folk Song)
7. 풍물판굿 (개인놀이 포함)

Pungmulpangut (Korean Folk Music & Dance + Individual Performing Arts)



연희 PLAYLIST

Yeonhui PLAYLIST

2026. 7. 25. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 변우택 (해락아트컴퍼니)

출연 | 변우택, 이준호, 박진우, 류성환, 박재형, 김경훈, 이유빈, 김유진, 황채운

이번 공연은 젊은 전통예술인들이 우리 전통예술의 가치를 계승하고 전파하자는 목표 아래 설립한 '해락아트컴퍼니'가 선보이는 종합국악공연이다. 본 공연은 힘찬 사물놀이 장단으로 막을 열어 아름다운 춤사위와 화려한 기예, 전통연희 특유의 흥과 신명을 관객들에게 선사하며 전통예술의 다채로움을 보여준다. “해락(偕樂): 함께 즐기고 소통하다.”는 의미처럼 모두가 함께 즐길 수 있는 공연이 되기를 기원한다.

This comprehensive *gugak* (Korean traditional music) performance is presented by the 'Herak Art Company,' founded by young artists dedicated to preserving and promoting traditional arts. Opening with the dynamic rhythms of *samulnori*, this performance delights audiences with elegant dance, spectacular acrobatics, and the energy and spirit of traditional Korean performance, showcasing the richness and diversity of traditional arts. Reflecting the meaning of *Haerak* (偕樂; to enjoy and share), we hope this performance will be an unforgettable experience for all.

Program

1. 앞은반 사물놀이 Anjeunban Samulnori (Traditional Korean Percussion Music)
2. 채상소고춤 Chaesangsogochum (Drum Dance)
3. 버꾸춤 Beokkuchum (Drum Dance)
4. 진도북춤 Jindobukchum (Drum Dance)
5. 버나·죽방울놀이 Beona·Jukbangulnori (Plate Spinning & Diabolo)
6. 사자춤 Sajachum (Lion Dance)





총괄 | 박수진
기획·책임 | 한지혜, 황준택
연출·기획 | 강경원
번역 | 남유주
음향 | 이민우
무대 | 주현규
발행일 | 2026. 7.
발행처 | 국립민속박물관
디자인 | (사)대한민국공무원공상유공자회

| 국립민속박물관 개관 및 관람시간 |

- 3월~10월: 09:00~18:00 / 11월~2월: 09:00~17:00
 - 3월~10월 : 매주 수요일 야간연장 09:00~20:00
 - 11월~2월 : 야간연장 미운영
 - 관람 종료 1시간 전까지 입장
- 휴 관 일 1월 1일, 설 당일, 추석 당일 ■ 입장료 무료
- 문의 02-3704-3102 ■ 홈페이지 www.nfm.go.kr

| 찾아오시는 길 |

- 지하철 1호선 : 시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 이용
3호선 : 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분
5호선 : 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용
- 주 차 경복궁, 국립현대미술관 서울관 주차장 이용
- 주 소 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045

