

May 2026

5

우리민속 한마당

KOREAN FOLK PERFORMANCE



주말마다 신나는 우리민속공연

KOREAN FOLK PERFORMANCE

5월 토요일 상설공연 Saturday Performances for May

매주 토요일 오후 3시, 국립민속박물관 강당

Saturday Performances for May, Every Saturday at 3:00 pm, NFMK Museum Auditorium



5. 2. SAT

춘행(春行): 전모(氈帽)에 너울쓰고
Chunhaeng: A Veil Draped Over a Jeonmo



5. 9. SAT

송규정의 정가: 오월의 정가 향연
Song Gyujeong's May Jeongga (Korean Classical Vocal Music) Festival



5.16. SAT

류일훈의 전통춤 <OH MY GAT!>
Traditional Dance of Ryu Ilhun <OH MY GAT!>



5. 23. SAT

제주의 파도, 서도의 바람
Waves of Jeju, Winds of Seodo



5. 30. SAT

박종훈의 무악지연(舞樂持緣) II, 다스름
Park Jonghun's Muakjiyeon II, Daseureum

5월 금요일 열린민속무대 Friday Performances for May

격주 금요일 오후 2시, 국립민속박물관 앞마당

Friday Performances for May, Alternate Friday 2:00pm, Museum Front Yard



5. 8. FRI

조선무사영웅전(朝鮮武事英雄傳)
War Heroes of Joseon



5. 22. FRI

평북농요 남한에서 꽃피우다
Pyeongbuknongyo (The Farmers' Song from Pyeongbuk Province) Flourished in South Korea

6월 공연일정 미리보기 June Performance Schedule

토요일 상설공연 Saturday Performances

- 6. 6. SAT 명창 김금미의 "소리도 잡가도 IV"
Great Singer Kim Kummi's 'Sori and Jangga IV'
- 6. 13. SAT 여덟 빛깔 춤선을 담다
Eight Shades of Movement
- 6.20. SAT 굿의 재발견
Rediscovery of Gut
- 6.27. SAT 서울교방 홀춤전 장인숙의 춤, 심(心)봤다 살풀이전
Solo Dance Festival of Seoul Gyobang
Jang Insook's Salpuri Performance 'Sim Bwatta'

금요일 열린민속무대 Friday Performances

- 6.12. FRI 북청사자놀음
Bukcheongsajanoreum
- 6.26. FRI 고성을 노래하다
The Song of Goseong

※ 공연 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다.

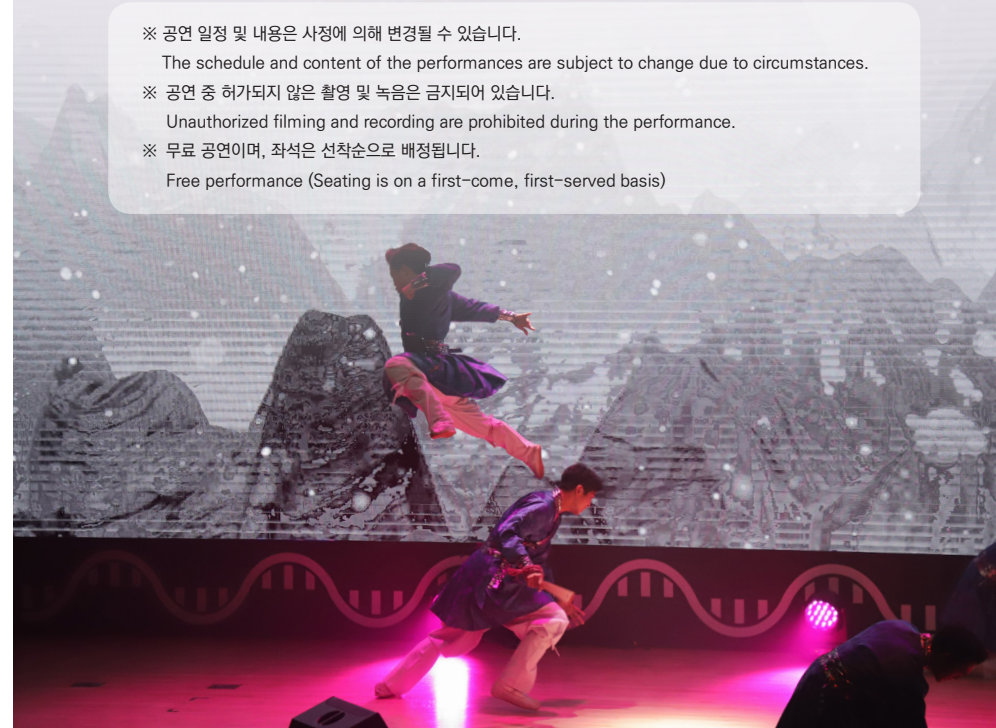
The schedule and content of the performances are subject to change due to circumstances.

※ 공연 중 허가되지 않은 촬영 및 녹음은 금지되어 있습니다.

Unauthorized filming and recording are prohibited during the performance.

※ 무료 공연이며, 좌석은 선착순으로 배정됩니다.

Free performance (Seating is on a first-come, first-served basis)



춘행(春行): 전모(氎帽)에 너울쓰고

Chunhaeng(春行): A Veil Draped Over a Jeonmo(氎帽)

2026. 5. 2. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 정혁준 (국립부산국악원 상임안무자 역임)

출연 | 정혁준, 박수진, 장인숙, 강주형, 노수연, 김채린, 박정훈



이번 공연은 이 시대에 맞는 새로운 시선을 더한 전통춤을 선보여 한국 전통춤의 대중화에 기여하는 '정혁준 무용단'이 기획하였다.

공연 제목 속 '전모'는 조선시대 여인들이 나들이할 때 썼던 모자이다. 우리나라 전통춤은 비록 일제강점기란 수난을 겪었지만 권번의 예기(藝妓)들에 의해 전승 및 발전될 수 있었다. 조용히 이어져오던 전통춤은 이제 당당히 자랑할만한, 역사적 가치를 지닌 예술이 되었다. 권번에서 추던 전통춤들을 한자리에 모은 이번 공연으로, 관객들이 옛날 흥겨웠던 춤판의 분위기를 생생하게 느끼기를 바란다.

This performance, presented by 'Jeong Hyeokjun Dance Company', promotes traditional Korean dance by offering modern reinterpretations suited to the contemporary audience.

"Jeonmo" refers to a hat worn by women during outings in the Joseon dynasty. During the Japanese occupation, *gisaeng* (female entertainers) from the *Gwonbeon* (institute for female professional entertainers) played a key role in preserving and developing traditional Korean dance. Today, these dances have become celebrated historic arts. Through performances of dances once performed at *Gwonbeon*, the audience can experience the joyful atmosphere of past dance events.

Program

- 1 진주교방굿거리춤 Jinju Gyobang Gutgeori (Dance of Jinju Gyobang)
- 2 입춤 Ipchum (Basic Dance)
- 3 구움검무 Gueumgeommu (Sword Dance)
- 4 12채 장고춤 12-chae Janggochum (12-forms Hourglass Drum Dance)
- 5 소고춤 Sogochum (Small Drum Dance)
- 6 한량무 Hallyangmu (Idle Nobleman Dance)



조선무사영웅전(朝鮮武事英雄傳)

War Heroes of Joseon(朝鮮武事英雄傳)

2026. 5. 8. Friday(금) 2:00pm 국립민속박물관 앞마당 Museum Front Yard



대표 | 안재식 (국가대표 '택견' 수석코치)

출연 | 이지수, 성준용, 김단비, 강대한, 강민국, 강동엽, 이현지



이번 무대는 2013년 창단 이래, 우리나라 국가무형유산이자 전 세계 무예 중 최초로 유네스코 인류무형문화유산에 등재된 전통무예 '택견'을 기반으로 활동하는 전통문화예술단체 '발광엔터테인먼트'가 기획하였다.

본 무대는 무예라는 콘텐츠를 통해 조선의 역동적인 기상과 불굴의 정신을 생생하게 전달한다. K-culture의 위상이 세계적으로 높아진 지금, 각기 다른 매력과 역동성을 지닌 한국 무예를 한데 모은 강렬하고 새로운 무대를 선보이고자 한다.

This performance is presented by 'BALKWANG Entertainment', a traditional arts group specializing in the Korean martial art *Taekkyeon* since its founding in 2013. *Taekkyeon*, recognized as a National Intangible Heritage, is the first martial art designated as a UNESCO Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Through this content, the performance aims to vividly showcase the dynamic spirit and iron will of the Joseon people. As K-culture's international status has risen, now is the perfect time to present intense new Korean martial arts performances that showcase their unique charm and dynamism.

Program

- 1 출정 March to War
- 2 호패 & 육모술 Hopae (Identification Tag) & Yukmosul (6-sided Club Techniques)
- 3 검무 & 월도 Geommu (Sword Dance) & Woldo (Moon Blade)
- 4 백기신통비각술 Baekgisintongbigaksul (100 Magical Flying Kick Techniques)
- 5 100년 전 결련택견 Kyulyun Taekkyeon 100 Years Ago
- 6 조선무사영웅전 War Heroes of Joseon



송규정의 정가: 오월의 정가 향연

Song Gyujeong's May Jeongga (Korean Classical Vocal Music) Festival

2026. 5. 9. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 송규정 (국가무형유산 가사이수자, 가악풍류회 대표)

출연 | 송규정, 문현, 김계희, 김성현, 박소현

(가악풍류회) 유진희, 박현용, 이상원, 김태식, 윤석조, 김계욱, 김영동, 김종현, 최유식



이번 공연은 만물이 소생하는 5월을 맞아, 봄 정취에 어울리는 작품들을 중심으로 기획되었다.

인생과 자연의 조화를 담고 있는 국가무형유산 가사와 가곡의 아름다운 전통 성악을 통해, 관객들에게 봄의 정서와 마음의 평화를 선사하고자 한다. 더 나아가 개인의 건강과 장수, 그리고 태평성대를 기원한다.

‘가악풍류회’는 창단 25주년을 맞은 단체로, 정가와 정악을 사랑하는 회원들이 뜻을 모아 전통예술의 전승과 발전을 위해 지속적으로 활동하고 있다.

This performance features pieces that are perfect to listen to in May (Spring), when everything comes alive again.

Through the beautiful melodies and lyrics of the National Intangible Heritage *Gasa* and *Gagok* (traditional Korean vocal music), which feature the harmony between life and nature, the performance aims to convey the sentiments of spring and peace of mind to the audience. With this performance, we hope for the audience's good health and longevity, as well as a prosperous era.

‘Gaak Pungnyu Society’ is a group founded in 2000 by those who love *Jeongga* and *Jeongak* (traditional Korean music) for the continuous transmission and development of traditional Korean art.

Program

- 1 이화에 월백하고(평시조) The White Moon Rises As the Pear Blossoms Bloom (Pyeongsojjo)
- 2 나비아 청산가자(우조시조) Butterfly, Let's Go to Mt. Cheongsan (Ujosiojjo)
- 3 창 내고자(사설지름시조, 수잡가) Wish to Make a Window (Sujabga; Saseoljireumsjjo)
- 4 춘면곡 Chunmyeongok (A Song of Spring Sleep)
- 5 백구사 Baekgusa (A Song of White Seagull)
- 6 매화가 Maehwaga (A Song of Plum Blossoms)
- 7 천년만세(관현악 합주) Cheonnyeomanse (Orchestra)
- 8 편락(남창가곡 반우반계) Pyeonrak (Namchang Gagok; Male Song)
- 9 편수대엽(여창가곡 계면조) Pyeonsudaeyeop (Yeochang Gagok; Female Song)
- 10 태평가(남여창가곡 계면조) Taepyeongga (Namyechang Gagok; Male & Female Duet Song)



류일훈의 전통춤 <OH MY 갓!>

Traditional Dance of Ryu Ilhun <OH MY GAT!>

2026. 5. 16. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대 표 | 류일훈 (갓춤무용단 대표)

출 연 | 류일훈, 정찬민, 노하늘, 임윤수, 박하겸, 김상훈, 박현준



이번 공연은 최근 큰 화제를 모은 <케이팝 데몬헌터스>를 계기로 높아진 한국 전통문화에 대한 관심에서 시작되었다.

예로부터 '모자의 나라'라 불린 우리나라는 신분, 직업, 그리고 삶의 태도를 모자로 표현하는 문화적 관습을 지니고 있다. 이러한 맥락 속에서 본 공연은 각 무대의 특성에 따라 다양한 형태의 복식과 갓을 선보이고, 그 안에 내포된 의미를 춤으로 풀어낸다. 또한 전통음악에 현대적인 리듬과 조명, 무대 연출을 결합해 누구나 쉽게 공감하고 즐길 수 있도록 구성하였다.

This performance was inspired by the global interest in traditional Korean culture that grew after the animation film, 'K-POP Demon Hunters'.

Traditionally, Korea was called "the Country of Hats" because the Korean people had a custom of expressing their class, occupation, and attitude toward life through hats they were wearing. In this context, performers wearing various types and styles of costumes and *gats* (Korean traditional hats) will take the stage and convey the meaning of their attire through dance. To create a relatable and enjoyable performance, contemporary rhythm, lighting, and stage management are combined with traditional Korean music.

Program

- 1 한진옥류 호남검무 Han Jinok Style Honamgeommu (Sword Dance)
- 2 김무철류 한량무 Kim Mucheol Style Hallyangmu (Idle Nobleman Dance)
- 3 조흥동류 진쇠춤 Jo Heungdong Style Jinsoechum (Shaman Dance)
- 4 이매방류 살풀이춤 Lee Maebang Style Salpurichum (Exorcism Dance)
- 5 동래학춤 Dongnaehakchum (Crane Dance)
- 6 설장구춤 Seoljanguchum (Drum Dance)



평북농요 남한에서 꽃피우다

Pyeongbuknongyo (The Farmers' Song from Pyeongbuk Province)
Flourished in South Korea

2026. 5. 22. Friday(금) 2:00pm 국립민속박물관 앞마당 Museum Front Yard



대표 | 박민희 (평안북도 무형유산 평북농요 예능보유자)

출연 | 박민희, 이문주, 이진우, 김남식, 윤선호, 김여락, 이예숙, 송미근, 이명순, 장순이, 고영희, 오승희, 최경숙, 정하영, 김복희, 조경자, 김인철, 박상구, 이금심, 김은옥, 차은경, 김유진, 이희진, 서순심, 이영애, 강선미, 천희란, 맹순덕, 원은영, 김정렬, 고순심, 김옥희, 고은영, 한경순, 김지혜, 김태섭, 류다현, 김보현, 유단비



이번 공연은 평북농요를 중심으로 전개되면서도 무대 중간중간 풍물단의 농악놀이, 경서도 민요, 그리고 제주도 토속 무용 등을 선보인다.

공연의 제목 '평북농요'는 평안북도 사람들이 농사를 지을 때 고단함을 잊고 일의 능률을 올리기 위해 함께 부르던 노동요를 의미한다.

본 공연의 출연자들은 모두 무형유산 예능보유자거나 이수자인 명인·명창들로, 평북농요 예능보유자이자 대학원 교수로 재직 중인 공연단 대표 박민희 명창도 함께한다. 연간 평균 40회의 공연을 선보이는 예술인들의 실력을 선보이는 무대가 될 것이다.

This performance is mainly about *Pyeongbuknongyo*, but also features *Nongaknori* from a traditional Korean percussion music troupe, folk songs from Gyeongseo-do Province, and folk dances from Jeju Island.

'*Pyeongbuknongyo*,' the title of this performance, is a labor song sung by farmers in Pyeonganbuk-do Province to help them forget the hardships of farm work and work more efficiently.

Every performer in this show is a master artist or a singer; each of them is either a holder or a certified trainee of Intangible Cultural Heritage. In addition, master singer Park Minhee, a holder of *Pyeongbuknongyo* and currently a graduate school professor, will lead the performance. Enjoy the exceptional skills of artists, who appear in an average of 40 performances per year.

Program

- 1 농악단 길놀이 Gilnori (Traditional Korean Parade)
- 2 평북농요 (쇠스랑 소리, 가례질 소리, 씨부리는 소리, 모심기, 벼 베기, 방아찝기)
Pyeongbuknongyo (Farmers' Song)
- 3 물허벅춤 Mulheobeokchum (Water Jar Dance)
- 4 서도민요 Seodominyo (Folk Song)
- 5 경기민요 Gyeonggiminyo (Folk Song)
- 6 해녀춤 Haenyeochum (Female Diver Dance)
- 7 풍물놀이 Pungmulnori (Folk Percussion Band Music)



제주의 파도, 서도의 바람

Waves of Jeju, Winds of Seodo

2026. 5. 23. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 이예숙 (국가무형유산 제3호 놀랑사거리 이수자)
출연 | 이예숙, 한재훈, 김민준, 김정렬, 고순심, 김옥희, 고은영, 한경순



이번 무대는 제주 문화와 생생한 일상을 즐겁게 지켜나가는 제주 국악예술팀 '혼디국악원'이 기획하였다. '혼디국악원'의 "혼디"는 제주도 방언으로 "함께"라는 의미이며, "함께 우리의 전통을 이어 나가자!"는 기원이 담겨 있다.

여자의 몸으로 물질을 하면서 생겨나는 고단함과, 그럼에도 함께함으로써 생겨나는 즐거움을 춤으로 표현하고자 한다. 동시에 제주도와 정반대인 최북단 서도지역의 민요를 한 자리에서 선보여 그 다름과 유사함을 비교해 볼 수 있도록 하였다.

This performance is presented by the 'Hondi Gugak Center', a Korean traditional music and art group that preserves the culture and vibrant daily life of Jeju Island. The word "Hondi" is a Jeju Island dialect term meaning "together." Their wish, "Let's continue our tradition together!" is embodied in the name of the Hondi Gugak Center.

This performance aims to express the ambivalent feelings of Jeju women—the fatigue from hard ocean work and the joy of companionship—through dance.

In addition, folk songs of the Seodo region, located at the northernmost end of Korea, will also be featured on stage, allowing the audience to compare the cultural differences and similarities between Seodo and Jeju Island, located at the southernmost end.

Program

- 1 진서우제 Jinseouje (Jeju Folk Song)
- 2 서도민요 Seodominyo (Folk Song)
- 3 물허벅춤 Mulheobeokchum (Water Jar Dance)
- 4 이어도사나 leodosana (Jeju Folk Song)
- 5 평북농요 Pyeongbuknongyo (Farmers' Song)
- 6 해녀춤 Haenyeochum (Female Diver Dance)
- 7 느영나영 Neoyeongnayeong (Jeju Folk Song)



박종훈의 무악지연(舞樂持緣) II, 다스름

Park Jonghun's Muakjiyeon (舞樂持緣) II, Daseureum

2026. 5. 30. SAT(토) 3:00pm 국립민속박물관 강당 Museum Auditorium



대표 | 박종훈 (한국전통예술원 춤과 음악)

출연 | 박종훈, 박종호, 이동균, 김민성, 송현준, 윤현준, 이현재



이번 공연은 한국전통예술의 올바른 계승 정신을 지향하는 '한국전통예술원 춤과 음악'이 기획하였다. '한국전통예술원 춤과 음악'은 즉흥 속에 내재된 질서, 조화에서 나오는 자연적 이치, 원형보존 및 예술적 가치를 중요시한다.

본 무대는 앞선 '무악지연(舞樂持緣) I (2025 공연)'을 좀 더 보완하고 발전시킨 무대로 연회를 중심으로 길놀이, 승무, 비나리, 태평무, 그리고 토끼이야기 등 한국전통예술 공연을 관객들에게 다채롭게 선보이고자 한다.

This performance is produced by 'Korea Traditional Art Center: Dance and Music', which is committed to preserving the spirit of Korean traditional culture. The center values the inherent order within improvisation, the natural principles arising from harmony, the preservation of archetypes, and artistic merit.

This performance is also a remake of 'Muakjiyeon I', which was held in 2025. In addition to supplementing and expanding on previous performances, the center will introduce new stages, such as *Gilnori*, *Seungmu*, *Binari*, *Taepyeongmu*, and *The Story of the Rabbit*, in an effort to showcase a wide range of traditional Korean art forms.

Program

- 1 길놀이 Gilnori (Traditional Performance Parade)
- 2 이매방류 승무 Lee Maebang Style Seungmu (Monk's Dance)
- 3 비나리 Binari (Well-Wishing)
- 4 강선영류 태평무 Gang Seonyeong Style Taepyeongmu (Dance of Peace)
- 5 토끼이야기 The Story of the Rabbit





총괄 | 박수진

기획·책임 | 한지혜, 황준택

연출·기획 | 강경원

번역 | 남유주

음향 | 이민우

무대 | 주현규

발행일 | 2026. 5

발행처 | 국립민속박물관

디자인 | (사)대한민국공무원공상유공자회

| 국립민속박물관 개관 및 관람시간 |

■ 03월 ~ 10월 09:00 ~ 18:00 / 11월 ~ 02월 09:00 ~ 17:00

• 3월 ~ 10월 : 매주 수요일 야간연장 09:00 ~ 20:00

• 11월 ~ 2월 : 야간연장 미운영

• 관람 종료 1시간 전까지 입장

■ 휴관일 : 1월 1일, 설 당일, 추석 당일 ■ 입장료 : 무료

■ 문 의 : 02-3704-3102 ■ 홈페이지 : www.nfm.go.kr

| 찾아오시는 길 |

■ 지하철 1호선 : 시청역 4번 출구에서 마을버스 11번 이용

3호선 : 안국역 1번 출구, 경복궁역 5번 출구에서 도보로 15분

5호선 : 광화문역 2번 출구에서 마을버스 11번 이용

■ 주 차 경복궁, 국립현대미술관 서울관 주차장 이용

■ 주 소 서울특별시 종로구 삼청로 37 국립민속박물관 (우)03045

